



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969

e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

**Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo**

**Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

**Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari**

---

**Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale** – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129

e-mail:profagrario@denicolaonline.org

# **PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

(primo biennio)

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

<b>DOCENTE</b>	<b>GIACOMELLO ISABELLA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>^</sup> CEM</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>

**DATA DI PRESENTAZIONE      3 novembre 2015**

**PROFILO DELLA CLASSE 2<sup>A</sup> CEM**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

N. alunni <b>23</b>	N. maschi <b>14</b>	N. femmine <b>9</b>
---------------------	---------------------	---------------------

N. alunni ripetenti (provenienti da stessa o altra classe) <b>3</b>
---

**LIVELLI DI PARTENZA ITALIANO CLASSE 2<sup>A</sup> ATC**

Le prove di verifica e i relativi risultati non vengono riportati in quanto su 24 alunni solo 2 hanno raggiunto la sufficienza.

**1.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli alunni, nel complesso, si mostrano:

	molto	Abbastanza	poco	per nulla
partecipativi e propositivi		X		
motivati ed interessati		X		
curiosi e vivaci			X	
educati e scolarizzati			X	
in possesso dei requisiti richiesti			X	
aperti al dialogo		X		
Altro (inclinati al ragionamento deduttivo/induttivo)			X	

**1.2. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE**

L'alunno P.F. pare sempre stanco e assonnato. M.A. fatica a stare attento. Alunni ripetenti 3.
--

**PERCORSO FORMATIVO**

(principali documenti di riferimento: D.M. n. 139/2007; D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali Tecnici)

**1.3. PER LE CLASSI DEL PRIMO BIENNIO (programmazione per assi culturali)**

Indicare l'Asse Culturale di riferimento, secondo quanto stabilito nel Dipartimento di Indirizzo

Indicare i traguardi formativi (competenze) in termini di conoscenze e abilità secondo quanto concordato nel Dipartimento per Materia, con riferimento alle Linee Guida della Riforma

ASSE DI RIFERIMENTO: ASSE DEI LINGUAGGI (Classe seconda)		
COMPETENZA 1	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Conoscere i principali connettivi logici -Possedere una proprietà lessicale sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi -Conoscere i principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	-Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale -Utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale -Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
COMPETENZA 2	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Conoscere le tecniche di connotazione e denotazione -Conoscere le tecniche di lettura espressiva -Conoscere le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua -Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi -Conoscere gli elementi fondamentali di un testo	-Applicare diverse strategie di lettura -Individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso

	poetico e narrativo -Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana	
<b>COMPETENZA 3</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	-Conoscere gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente -Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo -Conoscere modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi. (espositivi e argomentativi)	-Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)
<b>COMPETENZA 4</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). -Conoscere le opere e autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi, -Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte -Conoscere le principali forme di espressione artistica	-Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari

#### 1.4. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

#### STANDARD MINIMI - ITALIANO CLASSE 2^ CEM

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi; - i principi di base relativi all'organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e principali connettivi logici.	- cogliere le principali relazioni logiche e il messaggio contenuto in un testo orale; - utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale; - affrontare situazioni comunicative diverse (in contesti formali ed informali) su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare il punto di vista dell'altro.
<b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- le tecniche di connotazione e denotazione; - le tecniche di lettura espressiva; - le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua; - le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi; - gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo e i principali generi letterari.	- applicare diverse strategie di lettura; - individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto; - cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso.
<b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	- gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente; - le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo; - modalità e tecniche di stesura dei testi espositivi e argomentativi.	- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; - ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; - produrre testi corretti, coerenti, espressivi e adeguati allo scopo e alla tipologia testuale.
<b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario; - le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera.	- leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera utilizzando in modo essenziale il metodo di analisi del testo.

### 1.5. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo di studio</li> <li>● Educare a sviluppare abilità di ricerca e di selezione delle fonti (ita, sto...)</li> <li>● Attivare il senso critico per produrre conoscenza. (proposta attivamente)</li> <li>● Potenziare il ragionamento deduttivo</li> </ul>
2) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del Metodo scientifico ed importanza e valore d'uso</li> <li>● Osservare, formulare ipotesi, sperimentare, discutere i risultati.</li> <li>● Considerare il rapporto gerarchico tra gli elementi</li> <li>● Comprendere il legame condizionale tra tesi e ipotesi</li> <li>● Valutare le difficoltà e le proprie abilità/risorse</li> <li>● Potenziare le abilità metacognitive</li> </ul>
3) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare l'autostima attraverso il rinforzo positivo</li> <li>● Valutare gli esiti della propria azione e trarne conseguenze</li> <li>● Nelle interrogazioni usare le tecniche della comunicazione efficace e persuasoria</li> <li>● Usare immagini per rendere più comprensibile il concetto (supporti visivi)</li> <li>● Essere consapevoli che: il metodo guida l'intervento mentre la comunicazione è il veicolo che ne permette l'applicazione.</li> <li>● Il linguaggio come guida nel problem solving</li> </ul>
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire il lavoro di gruppo (max 4 persone)</li> <li>● Accogliere e utilizzare approcci diversi dal proprio</li> <li>● Favorire situazioni di rispetto</li> <li>● Favorire il senso di appartenenza: classe, istituto, territorio, ecc.</li> <li>● Diritti e doveri</li> </ul>
5) Agire in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare la capacità di autovalutazione</li> <li>● Promuovere l'alfabetizzazione emozionale ed etica</li> <li>● Favorire situazioni in cui agire la propria responsabilità individualmente in relazione ad un compagno, entro il piccolo gruppo e il gruppo classe, verso i docenti</li> </ul>
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo della ricerca</li> <li>● Arte dello stratagemma</li> <li>● Sapere e saper fare</li> <li>● Problem solving strategico <i>"L'imperativo metodologico"</i> è: sono le soluzioni che spiegano i problemi e non le spiegazioni che guidano alle soluzioni. Pertanto la tecnologia del cambiamento si evolve sulla base della sua efficacia e non sulla base di teorie da provare, si osserva quindi il passaggio da una metodologia ipotetico-deduttiva a una costitutivo-deduttiva, ovvero: invece di conoscere per cambiare, cambiare per conoscere (Watzlawick, Nardone, 1997).</li> </ul>
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare rapporti di causa-conseguenza</li> <li>● Pensiero deduttivo/induttivo</li> <li>● Comprensione metacognitiva</li> <li>● Potenziamento della memoria</li> </ul>
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abituare a chiedersi il perché delle cose, lo scopo del messaggio, l'obiettivo di ciò che si vuole fare.</li> <li>● Comprensione critica</li> </ul>

## RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

### Ascoltare, leggere, parlare, scrivere

2) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere linguaggi diversi</li> <li>• Saper leggere: tecnica di lettura, comprensione, memorizzazione</li> <li>• Tecniche di rielaborazione di testi scritti</li> </ul>
2 )Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, produrre, utilizzare mappe concettuali, schemi, appunti.</li> <li>• Selezionare contenuti</li> <li>• Rispettare le tipologie testuali nel momento della produzione scritta (regole) testo regolativo e argomentativo</li> </ul>
3)Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo dei diversi linguaggi (quotidiano, tecnico, letterario, scientifico) ed usarli con complessità crescente a seconda dello scopo</li> <li>• Conoscere tecniche espositive orali e scritte e supporti di diverso genere.</li> <li>• Regole grammaticali</li> <li>• Conoscere ed usare le similitudini per comunicare idee, concetti, emozioni</li> </ul>
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il lavoro di gruppo (max 4 persone)</li> <li>• Accogliere le diversità di pensiero e di cultura e sviluppare il pensiero divergente</li> <li>• Favorire situazioni di scambio nel rispetto delle regole di vita sociale (es. in conversazioni guidate)</li> </ul>
5) Agire in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle discussioni e rispettare le regole della comunicazione.</li> <li>• Applicare schemi di procedimento.</li> <li>• Tradurre in azione consegne operative.</li> </ul>
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze di morfologia e sintassi per comprendere e ricavare dati per elaborare ipotesi e soluzioni</li> </ul>
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare e favorire utilizzo delle capacità metacognitive (processi di controllo nella comprensione)</li> </ul>
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità critica attraverso il porsi domande e argomentare le proprie opinioni con l'uso di un lessico preciso e appropriato.</li> <li>• Saper distinguere tra fatti ed opinioni, cioè tra il fatto e la sua interpretazione.</li> </ul>

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*Indicare l'eventuale partecipazione alla programmazione di una UDA concordata dal Consiglio di Classe secondo le Linee Guida fornite dal Dipartimento di Indirizzo.*

La programmazione dell'UDA sarà parte integrante del verbale dei consigli della classe. La relativa valutazione, per la parte di competenza della specifica disciplina, verrà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina e alla valutazione della certificazione delle competenze.

**ARGOMENTO UDA: E' più un lavoro trasversale su amministrazione e finanza, che un'UDA vera e propria.**

### METODO DI INSEGNAMENTO

X	Lezioni frontali	X	Cooperative Learning
X	Lavori di gruppo	X	Lezioni guidate
		X	Problem solving
X	Attività laboratoriali	X	Brainstorming
X	Esercitazioni pratiche	X	Peer tutoring

### STRUMENTI DI LAVORO

X	Libro di testo	X	Uscite didattiche
X	Testi didattici di supporto	X	Sussidi audiovisivi
X	Stampa specialistica	X	Film - Documentari
X	Scheda predisposta dal docente	X	Filmati didattici
X	Computer	X	Presentazioni in PowerPoint

X Viaggi di istruzione  
X Incontri con esperti

X LIM  
X Formazione esperienziale

## VERIFICA

### 1.6. ITALIANO

**NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO** (concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

NUMERO DI	NEL PRIMO PERIODO	NEL SECONDO PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche scritte/orali	2	2

**Nel caso di verifiche scritte (valide per l'orale) non sufficienti sono previste verifiche orali di recupero.**

## TIPOLOGIE

### PROVE SCRITTE

X Quesiti  
X Vero / Falso  
X Scelta multipla  
X Completamento  
X Soluzione di problemi  
X Produzione di testi scritti di varia tipologia

### PROVE ORALI

X Interrogazione  
X Intervento  
X Dialogo  
X Discussione  
X Esercitazioni alla lavagna  
X Elaborazione orale collettiva / individuale di testi di varia tipologia

## STRUMENTI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- la scala di valori approvata dal Pof di Istituto;
- le griglie di valutazione delle prove orali, scritte e pratiche elaborate dai dipartimenti disciplinari;
- l'osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori per casa;
- gli interventi informali (partecipazione alle lezioni dialogate, attività...);
- le verifiche in itinere;
- le verifiche sommative;
- la valutazione dell'attività trasversale, per la parte di competenza della specifica disciplina, sarà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina, nonché alla valutazione da inserire nella certificazione delle competenze.
- 

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Per gli alunni che manifestano lacune si prevedono: ripetizione degli argomenti e loro semplificazione nell'approccio alla materia, esercitazioni mirate e guidate in classe, compilazione di questionari tipo vero/falso, richiesta di ripetere quanto appena spiegato o di concludere un ragionamento, traduzione delle regole spiegate nei libri in schematizzazioni finalizzate allo studio, interrogazioni mirate dal posto o alla lavagna ed esercitazioni scritte valutate in senso formativo (non registrate) per testare l'evoluzione degli apprendimenti e parimenti l'efficacia del metodo usato dall'insegnante in un approccio personalizzato. Invio ai corsi di recupero dell'istituto.

### 1. ATTIVITÀ INTEGRATIVE A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

Il quotidiano in classe. Partecipazione al giornalino d'istituto. Teatro: progetto d'istituto. Cinema. Corso sulle strategie d'apprendimento. Lettori in classe.

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE: GIACOMELLO ISABELLA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2<sup>a</sup> CEM

A.S. 2015/2016

1° PERIODO DAL 16/9/2015 AL 23/12/2015

2° PERIODO DAL 07/01/2015 AL 08/06/2016

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p><b>1</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p>-Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>-Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale</p> <p>-Utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale</p> <p>-Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>-Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>-I principali connettivi logici</p> <p>- lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi</p> <p>- I principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>1) Le regole dell'ortografia.</p> <p>2) Regole della concordanza dei tempi verbali tra principale e subordinata.</p> <p>3) La flessione del verbo: modi e tempi; forma attiva e passiva; genere transitivo, attivo.</p> <p>4) Verbi ausiliari, servili, fraseologici.</p> <p>5) Diversi tipi di periodo ipotetico.</p> <p>6) Subordinate esplicite e implicite.</p> <p>7) Diverse funzioni del che</p> <p>8) Congiunzioni coordinanti, congiunzioni e preposizioni subordinanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di: individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione.</li> <li>Esercizi logico-semantic.</li> <li>Esercizi di arricchimento del lessico.</li> <li>Esercizi di individuazione e descrizione di strutture sintattiche (<b>analisi logica e analisi del periodo</b>)</li> </ul>	Tutto l'anno
<p><b>2</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>-Applicare diverse strategie di lettura</p> <p>-Individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso</p>	<p>- Le tecniche di connotazione e denotazione</p> <p>- Le tecniche di lettura espressiva</p> <p>- Le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua (vedi i punti 1-8)</p> <p>- Le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi</p> <p>- Gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo: linguaggio figurato, versi, strofe, ritmo, parafrasi, commento.</p> <p>- I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>- Le metodologie essenziali di analisi del testo poetico: generi, metrica, figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove oggettive di comprensione dell'ascolto.</li> <li>Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi concettuale.</li> <li>Esercizi di lettura guidata.</li> <li>Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.</li> </ul>	Analisi del testo poetico: trimestre.
<p><b>3</b></p> <p><b>Produrre testi di</b></p>	<p>-Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi</p> <p>-Rielaborare in forma chiara le informazioni</p>	<p>- Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente</p> <p>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni e discussioni spontanee e guidate.</li> <li>Relazioni orali sui fatti accaduti</li> </ul>	Tutto l'anno

<b>vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b>	-Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)	- Modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi. (espositivi e argomentativi)	ti.	
<b>4</b>  <b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	-Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera; -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo; -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari	- Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); - Le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi: 1) Cardarelli, Carducci, Pascoli, Quasimodo. 2) La poesia delle origini: Il Medioevo; la poesia cortese toscana - Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte; - Le principali forme di espressione artistica. 3) I promessi sposi. 4) Eneide. 5) Lettura in classe, durante l'anno,: Il piccolo principe <b>6) Lettura individuale del saggio: La rivoluzione del filo di paglia (M. Fukuoka); Auschwitz spiegato a mia figlia (Annette Wieviorka)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e concettuale.</li> <li>• Esercizi di lettura guidata.</li> </ul> Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari	Pentamestre

*I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.*